

対象	学校名	学部・学科等	講義名称	講義の概要	講師名	大分類	小分類	その他分類	オンライン	準備物1	準備物2	準備物3	備考
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの遊びと造形表現について	保育者として子どもの遊びにどのように関わっていくか、製作あそびの模擬保育を通して、保育者が子どもに経験させたい内容と子どもの遊びのとらえ方と環境構成について考えます。	教授 弘中 順一	教育・保育学	幼児教育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもが楽しみながら試行錯誤を歩む製作あそびについて	子どもが自分で遊ぶものを自分で作って遊ばせたいのです。それには、素材を選び、加工の仕方を工夫しながらつくる過程が大切になります。そのような題材を考えます。	教授 弘中 順一	教育・保育学	幼児教育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもが集中して取り組む絵あそびについて	子どもがやってみたいと思うような線遊びに誘うには、何かの「仕掛け」を用意する必要があります。子どもの興味関心と発達段階に合わせた絵あそびを考えます。	教授 弘中 順一	教育・保育学	幼児教育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの造形表現の見方・捉え方	子どもの表現は、心身の成長発達と深く関連しています。そのような子どもの表現に対し、周囲の大人はどのように関わっていくべきか、人の育ちと造形表現について考えます。	教授 森下 嘉昭	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの造形遊びについて	子どもの造形的な遊びについて、年齢に応じた遊びや適切な援助を、実技を交えて学習します。	教授 森下 嘉昭	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	教育の仕事（幼稚園・保育園）について	幼稚園、保育園の先生がどのような仕事をしているのかを解説しながら、教育に対してどのような姿勢であるべきなのか考察します。	教授 山本 朗登	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	スライムづくりを通して「直観教授」を学ぶ	教育の一つの方法である直観教授は、直接目で見、耳で聞き、手で触れて学ばせる教授法です。実際にスライムを作り、その感触をもとに、直観教授による学習の意義を考察します。	教授 山本 朗登	教育・保育学	保育						
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの音楽表現とは？	歌をうたう、楽器を演奏するだけが音楽表現ではありません。音に興味を持つ、違いに気づくなどから生まれる子どもの音楽表現について実践を通して考えます。	教授 永田実穂	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	幼児の音楽遊びについて	コミュニケーションを目的とした幼児の音楽遊びについて、実技を交えながら、援助の方法を体験・学習します。	教授 永田実穂	教育・保育学	保育						
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの精神疾患と心理的ケアについて	乳幼児期から10代後半の子どもの精神疾患と心理的ケアの概要について説明します。	准教授 山根 望	教育・保育学	心理			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	ストレスとストレスマネジメントについて	自己分析をしながら、ストレス反応とストレスマネジメントを学び、イメージ療法を実践します。自分にあったリフレッシュやリラクゼーションを考えます。	准教授 山根 望	教育・保育学	心理			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	自分史から考える心理学	自分のこれまでの人生を振り返り、様々な経験を「意味あるもの」に捉え直し、人間の発達や自分の成長について考えます。	准教授 山根 望	教育・保育学	心理			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	身近な材料で作ってみよう！	紙コップ、ダンボール、ペットボトルキャップ、ストロー、輪ゴムなど、身近な材料を使って子どものための玩具を作ります。	准教授 難波 章人	教育・保育学	保育						
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	紙を使った遊び方について	新聞紙などを使って楽しく遊ぶ方法について学びましょう。	准教授 難波 章人	教育・保育学	保育						
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	日本人とオリンピック	オリンピックの歴史を日本人のスポーツに対する考えや当時の人々の生活を踏まえながら再考する。	准教授 船場 大資	体育	スポーツ・健康			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	誰が日本でスポーツや部活動をはじめたのか	われわれには身近な部活動（課外活動）はいっただれがはじめたのか。英国人英語教師と日本の若者の熱いスポーツヒストリー。	准教授 船場 大資	体育	スポーツ・健康			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	日本人スポーツ選手VS大日本体育協会	関係性の影響を受けたデリケートな大会であった。その中で日本の若者は純粋なスポーツ選手として国家体制に反抗していく。	准教授 船場 大資	体育	スポーツ・健康						
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	幼児歌曲の表現活動について	幼児歌曲における年齢に応じた適切な表現活動の方法や展開の仕方を実技を交えながら学習します。	講師 杉山 綾子	教育・保育学	保育						
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	保育者の弾き歌いについて	保育の現場では毎日の必須である弾き歌いの伴奏方法、また子どもたちと共感できる歌唱表現と実技を交えながら学習します。	講師 杉山 綾子	教育・保育学	保育						
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの集団遊びについて	乳幼児期の社会性の発達と、触れ合い遊びや集団遊びの大切さについて実技を交えながら学習します。	講師 富田まり子	教育・保育学	保育						
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの言葉遊び	子どもたちと楽しむ様々な言葉遊びを実技を交えて学習します。また、絵本やお話・紙芝居等の児童文化財にふれ、実際に演じて楽しみましょう。	講師 野村不二子	教育・保育学	保育						
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	デザインとは？～伝わるデザインのコツ～	デザインとアートの違いや、デザインの基本を紹介します。	准教授 長田 和美	芸術	芸術			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	色彩とデザイン	色を与える心理効果や、配色のコツを学んでみませんか。	准教授 長田 和美	芸術	芸術			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	Web デザイン入門	ホームページが動いている仕組みや、Web デザインの基本について紹介します。	講師 澄重 成記	芸術	芸術			プロジェクター・スクリーン			

高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	3DCG 入門	最近身近となってきた 3DCG ですが、その仕組みの基本から、活用事例までご紹介します。	講師 澄重 成記	芸術	芸術			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	音楽鑑賞レベルアップ	音楽鑑賞活動において、より深く作品と関われるエントリーポイントを探ると共に、鑑賞能力を高める方法について紹介します。	准教授 小野 隆洋	芸術	芸術			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	楽譜からの音楽基礎	楽譜に記載されているリズム、テンポ、フレーズ、ハーモニーを実際に表現しながら理論を学びます。	准教授 小野 隆洋	芸術	芸術			その他（要確認）			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	自分にとって「働く」とは？	自らの力で人生を切り拓く姿勢を培うため、「働く」ことについて、その意義や目的、学びとの関連などについて考えていきます。	教授 尾崎 敬子	教育・保育学	教育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	キャリアデザイン	キャリアデザインとは何か？注目されるようになった背景、社会人として求められる資質（社会人基礎力）について紹介します。	特命教授 赤瀬 洋司	教育・保育学	教育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	視聴率の謎	テレビ視聴率とは何か？その調査方法、意味、そして視聴率がもたらす効果について紹介します。	特命教授 赤瀬 洋司	社会・社会福祉学	文化			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	ICTは現代の「読み・書き・そろばん」	ICTは、私たちの想像を大きく超えたスピードで進展しています。 小中高校では一人1台端末が整備されており、これからどのような力が求められるか考えます。	特命准教授 辻岡博之	教育・保育学	教育			プロジェクター・スクリーン			