

山口芸術短期大学音楽学科 神田将「特別講義」

神
Y K s o n i c W e b
田
将

神田将プロフィール

幅広い選曲と軽快なトークをおりませたコンサートを中心に活躍中。2001年10月には、IMC(国際音楽評議会)総会の初の日本開催にあたり東京芸術劇場で催された記念演奏会に出演し、世界各国の音楽関係者から高い評価を受けた。

また、世界的オペラ演出家ミハエル・ハンベ氏に絶賛されるなど、オペラや声楽の伴奏者として他のエレクトーンプレイヤーの追随を許さない独自の地位を築き、クラシックとテクノロジーを融合した新しい試みとして注目を浴びている。近年は、世界的ソプラノ歌手サイ・イェングアン(崔岩光)やわが国を代表するバリトン歌手直野資をはじめ、中国を代表する二胡奏者・姜建華(ジャン・ジェンホワ)、日米で活躍する兄弟オペラ歌手崔宗順・崔宗宝との共演など、ジャンルや国境を超えた活躍で音楽のフロンティアを拡大している。さらに、若手音楽家集団サウンドオアシスを主宰し、オペラガラコンサートや本格的オペラ公演「椿姫」を実現するなど、演奏家の枠を超え活躍の場を拓けている。

無料

2010 2/17 (水) 13:00~14:30
山口芸術短期大学 C-30 教室

Yuki Kanda

Yamaguchi College of Arts