

山口芸術短期大学「授業に関するアンケート」のまとめ

はじめに

本学では、平成 18 年度から、学生による「授業に関するアンケート」を全学で組織的に実施している。このアンケートは、本学の教育の質の向上をめざし、FD 活動の一環として行っているものであり、学生の授業への取り組み方を把握し、教員自らの授業改善に役立てることを目的とするものである。

本年度前期の「授業に関するアンケート」について、下記のように概要を報告し、公表する。集計結果は、各授業担当者に返却し、授業改善に役立てるとともに、教員同士の相互研修の機会に提供する資料とし、本学の教育力向上への方策を語るための資料とする。

記

令和 7 年度前期「学生による授業アンケート」実施要領

1. 目的

本学教育の質の向上に資するため、「学生による授業アンケート」を行い、個々の授業改善に役立てるとともに FD 活動を促進し、大学の自己点検・評価及び教育内容の一層の充実・向上を図るものとする。

2. 実施方法

- (1) 前期開講科目（実習系・集中講義等を除く）

質問事項を印刷した OCR 専用カードによる。

- (2) 質問項目及び回答選択肢は、別紙資料

- (3) アンケート用紙について

- ・アンケート実施までに各事務ケースで受領する。
- ・アンケート用紙配布後、用紙に記入する「科目名」「教員名」を板書すること。

- (4) アンケート用紙の回収

- ・カード回収者はアンケート終了後、アンケート用紙をその時間内に回収すること。
- ・アンケート用紙及び自由記述用紙を封筒に入れ厳封し、学生部の回収箱に提出すること。

このアンケートでは、各質問に対して、（５）そう思う （４）ややそう思う （３）どちらとも言えない（２）あまり
そう思わない （１）そう思わない の５段階で回答したもので、「評価」ではありません。平均は、各質問に対する肯定
度を数値化したもので、１～５の間の値を取ります。値が大きいほど質問に対して肯定的で、小さいほど否定的となりま
す。数値の大小は「授業の良し悪し」を表す「評価」ではなく、質問の肯定度を単純化したもので、「数値が大きいほどい
い授業」とか、「満点」と言う概念ではないことをご理解ください。

【資料】アンケートの質問項目等

＜質問項目＞

- 問1 この授業の内容を理解できましたか？
- 問2 この授業はわかりやすいように準備や工夫がされていたか？
- 問3 授業中、あるいは質問用紙等で質問や意見に対応できるようにコミュニケーションが十分配慮されていたか？
- 問4 シラバスに記載された講義の到達目標を達成したと思いますか？
- 問5 この授業において、授業時間外学習（授業の予習・復習、レポート作成、試験勉強などを含む）をどれくらい行いましたか？
総時間を平均し、授業1回あたりの時間に換算してお答えください。
- 問6 この授業に対するあなたの興味・関心は高まりましたか？
- 問7 この授業について満足しましたか？

＜回答選択肢＞

- [5] そう思う [4] ややそう思う [3] どちらとも言えない
[2] あまりそう思わない [1] そう思わない

＜回答選択肢＞（問5）

- [5] 3～4時間以上 [4] 2時間程度 [3] 1時間程度
[2] 30分～50分程度 [1] 30分未満

令和7年度前期 授業アンケート 全体集計(報告)

R7/8山口芸術短期大学

実数

保育1年	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	223	265	253	236	240	255
ややそう思う	181	146	146	169	146	147
どちらとも言えない	65	53	62	61	74	61
あまりそう思わない	8	14	11	7	14	13
そう思わない	2	2	5	2	5	4
合計	479	480	477	475	479	480
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	263	273	258	251	256	259
ややそう思う	120	95	110	114	106	108
どちらとも言えない	33	41	42	44	47	41
あまりそう思わない	0	3	1	2	4	3
そう思わない	1	4	5	3	3	5
合計	417	416	416	414	416	416

保育2年	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	67	64	64	66	69	71
ややそう思う	49	50	42	46	52	47
どちらとも言えない	65	64	73	66	59	64
あまりそう思わない	2	6	5	4	3	2
そう思わない	1	0	0	0	1	0
合計	184	184	184	182	184	184
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	258	243	237	223	245	255
ややそう思う	189	181	175	186	180	182
どちらとも言えない	162	177	189	194	184	168
あまりそう思わない	7	14	13	7	7	11
そう思わない	1	1	0	1	0	0
合計	617	616	614	611	616	616

芸術表現1年	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	159	204	184	168	148	195
ややそう思う	128	90	94	111	127	96
どちらとも言えない	38	29	38	46	44	30
あまりそう思わない	7	9	14	4	8	7
そう思わない	3	2	5	2	6	5
合計	335	334	335	331	333	333
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	120	135	126	120	137	153
ややそう思う	113	95	79	96	80	83
どちらとも言えない	38	39	54	46	42	28
あまりそう思わない	2	2	7	5	9	6
そう思わない	0	1	6	0	4	3
合計	273	272	272	267	272	273

芸術表現2年	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	71	72	69	74	72	81
ややそう思う	33	25	25	22	23	21
どちらとも言えない	18	24	22	24	23	20
あまりそう思わない	4	3	7	4	4	2
そう思わない	0	2	3	0	4	2
合計	126	126	126	124	126	126
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	175	177	179	158	175	184
ややそう思う	49	42	35	56	45	36
どちらとも言えない	17	20	23	21	17	16
あまりそう思わない	1	1	4	2	4	5
そう思わない	0	1	1	1	1	1
合計	242	241	242	238	242	242

全体	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	520	605	570	544	529	602
ややそう思う	391	311	307	348	348	311
どちらとも言えない	186	170	195	197	200	175
あまりそう思わない	21	32	37	19	29	24
そう思わない	6	6	13	4	16	11
合計	1124	1124	1122	1112	1122	1123
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	816	828	800	752	813	851
ややそう思う	471	413	399	452	411	409
どちらとも言えない	250	277	308	305	290	253
あまりそう思わない	10	20	25	16	24	25
そう思わない	2	7	12	5	8	9
合計	1549	1545	1544	1530	1546	1547

割合(%)

保育1年	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	46.6%	55.2%	53.0%	49.7%	50.1%	53.1%
ややそう思う	37.8%	30.4%	30.6%	35.6%	30.5%	30.6%
どちらとも言えない	13.6%	11.0%	13.0%	12.8%	15.4%	12.7%
あまりそう思わない	1.7%	2.9%	2.3%	1.5%	2.9%	2.7%
そう思わない	0.4%	0.4%	1.0%	0.4%	1.0%	0.8%
	4.3	4.4	4.3	4.3	4.3	4.3
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	63.1%	65.6%	62.0%	60.6%	61.5%	62.3%
ややそう思う	28.8%	22.8%	26.4%	27.5%	25.5%	26.0%
どちらとも言えない	7.9%	9.9%	10.1%	10.6%	11.3%	9.9%
あまりそう思わない	0.0%	0.7%	0.2%	0.5%	1.0%	0.7%
そう思わない	0.2%	1.0%	1.2%	0.7%	0.7%	1.2%
	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5

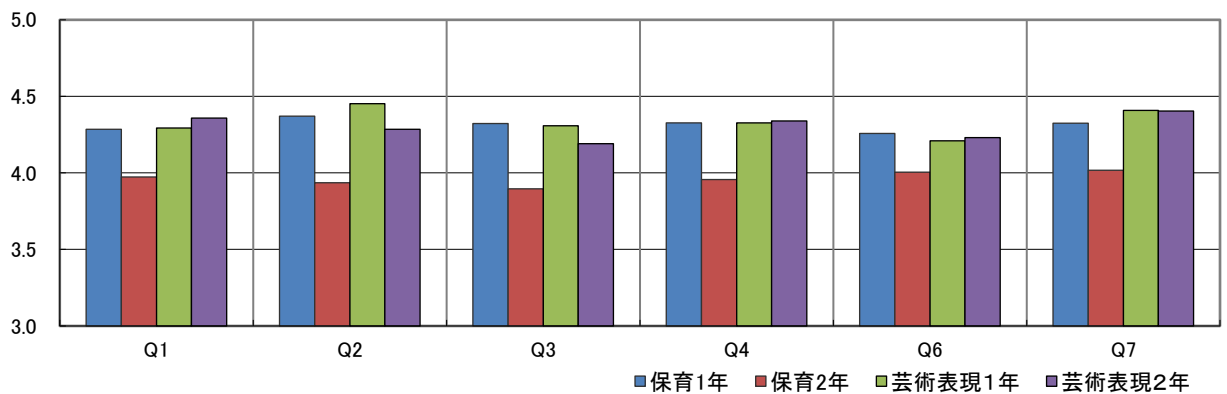
保育2年	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	36.4%	34.8%	34.8%	36.3%	37.5%	38.6%
ややそう思う	26.6%	27.2%	22.8%	25.3%	28.3%	25.5%
どちらとも言えない	35.3%	34.8%	39.7%	36.3%	32.1%	34.8%
あまりそう思わない	1.1%	3.3%	2.7%	2.2%	1.6%	1.1%
そう思わない	0.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%	0.0%
	4.0	3.9	3.9	4.0	4.0	4.0
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	41.8%	39.4%	38.6%	36.5%	39.8%	41.4%
ややそう思う	30.6%	29.4%	28.5%	30.4%	29.2%	29.5%
どちらとも言えない	26.3%	28.7%	30.8%	31.8%	29.9%	27.3%
あまりそう思わない	1.1%	2.3%	2.1%	1.1%	1.1%	1.8%
そう思わない	0.2%	0.2%	0.0%	0.2%	0.0%	0.0%
	4.1	4.1	4.0	4.0	4.1	4.1

芸術表現1年	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	47.5%	61.1%	54.9%	50.8%	44.4%	58.6%
ややそう思う	38.2%	26.9%	28.1%	33.5%	38.1%	28.8%
どちらとも言えない	11.3%	8.7%	11.3%	13.9%	13.2%	9.0%
あまりそう思わない	2.1%	2.7%	4.2%	1.2%	2.4%	2.1%
そう思わない	0.9%	0.6%	1.5%	0.6%	1.8%	1.5%
	4.3	4.5	4.3	4.3	4.2	4.4
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	44.0%	49.6%	46.3%	44.9%	50.4%	56.0%
ややそう思う	41.4%	34.9%	29.0%	36.0%	29.4%	30.4%
どちらとも言えない	13.9%	14.3%	19.9%	17.2%	15.4%	10.3%
あまりそう思わない	0.7%	0.7%	2.6%	1.9%	3.3%	2.2%
そう思わない	0.0%	0.4%	2.2%	0.0%	1.5%	1.1%
	4.3	4.3	4.1	4.2	4.2	4.4

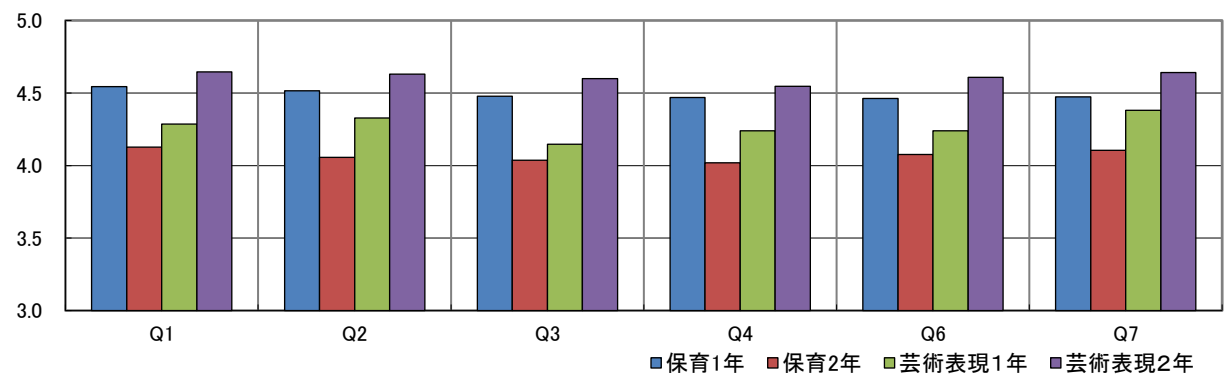
芸術表現2年	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	56.3%	57.1%	54.8%	59.7%	57.1%	64.3%
ややそう思う	26.2%	19.8%	19.8%	17.7%	18.3%	16.7%
どちらとも言えない	14.3%	19.0%	17.5%	19.4%	18.3%	15.9%
あまりそう思わない	3.2%	2.4%	5.6%	3.2%	3.2%	1.6%
そう思わない	0.0%	1.6%	2.4%	0.0%	3.2%	1.6%
	4.4	4.3	4.2	4.3	4.2	4.4
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	72.3%	73.4%	74.0%	66.4%	72.3%	76.0%
ややそう思う	20.2%	17.4%	14.5%	23.5%	18.6%	14.9%
どちらとも言えない	7.0%	8.3%	9.5%	8.8%	7.0%	6.6%
あまりそう思わない	0.4%	0.4%	1.7%	0.8%	1.7%	2.1%
そう思わない	0.0%	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%
	4.6	4.6	4.6	4.5	4.6	4.6

全体	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	46.3%	53.8%	50.8%	48.9%	47.1%	53.6%
ややそう思う	34.8%	27.7%	27.4%	31.3%	31.0%	27.7%
どちらとも言えない	16.5%	15.1%	17.4%	17.7%	17.8%	15.6%
あまりそう思わない	1.9%	2.8%	3.3%	1.7%	2.6%	2.1%
そう思わない	0.5%	0.5%	1.2%	0.4%	1.4%	1.0%
	4.2	4.3	4.2	4.3	4.2	4.3
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
そう思う	52.7%	53.6%	51.8%	49.2%	52.6%	55.0%
ややそう思う	30.4%	26.7%	25.8%	29.5%	26.6%	26.4%
どちらとも言えない	16.1%	17.9%	19.9%	19.9%	18.8%	16.4%
あまりそう思わない	0.6%	1.3%	1.6%	1.0%	1.6%	1.6%
そう思わない	0.1%	0.5%	0.8%	0.3%	0.5%	0.6%
	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3

全体	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
保育1年	4.3	4.4	4.3	4.3	4.3	4.3
保育2年	4.0	3.9	3.9	4.0	4.0	4.0
芸術表現1年	4.3	4.5	4.3	4.3	4.2	4.4
芸術表現2年	4.4	4.3	4.2	4.3	4.2	4.4
全体	4.2	4.3	4.2	4.2	4.2	4.3

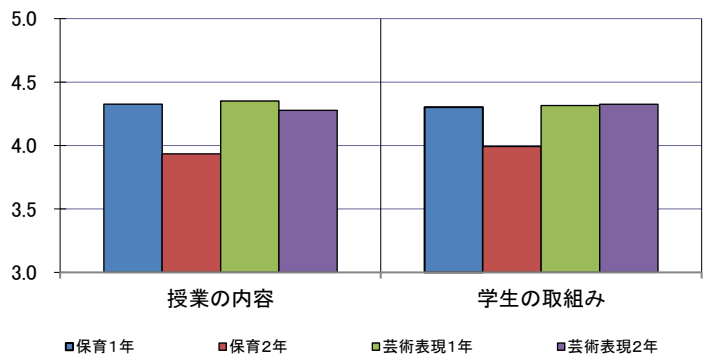


全体	授業の内容			学生の取組み		
	理解	授業方法の工夫	質問、意見の機会	シラバスの目標達成	授業への興味・関心	授業の満足度
/演習系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q6	Q7
保育1年	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
保育2年	4.1	4.1	4.0	4.0	4.1	4.1
芸術表現1年	4.3	4.3	4.1	4.2	4.2	4.4
芸術表現2年	4.6	4.6	4.6	4.5	4.6	4.6
全体	4.4	4.4	4.3	4.3	4.3	4.4

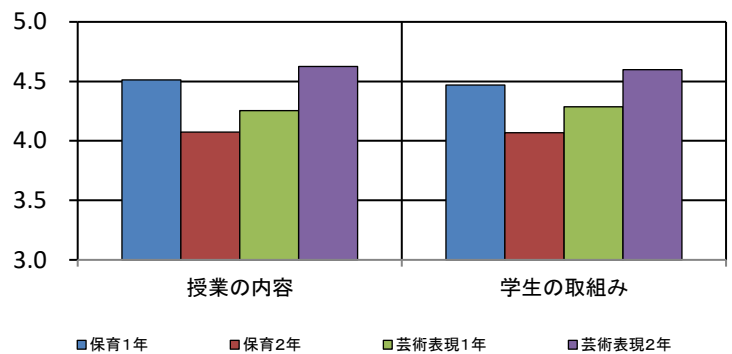


大項目別の平均

講義系	授業の内容	学生の取組み
保育1年	4.3	4.3
保育2年	3.9	4.0
芸術表現1年	4.4	4.3
芸術表現2年	4.3	4.3
全体	4.2	4.2



演習・実技系	授業の内容	学生の取組み
保育1年	4.5	4.5
保育2年	4.1	4.1
芸術表現1年	4.3	4.3
芸術表現2年	4.6	4.6
全体	4.4	4.4



全科目	授業の内容	学生の取組み
保育1年	4.4	4.4
保育2年	4.0	4.0
芸術表現1年	4.3	4.3
芸術表現2年	4.5	4.5
全体	4.3	4.3

