

2025年度 実務経験のある教員による授業科目一覧表 山口芸術短期大学

科目名	教員名	開講年次	単位数	実務経験について 教養教育科目
郷土史	尾崎敬子	1	2	高校教員(日本史)及び文化財専門員経験:文化財を通して郷土の価値に気づき、地域への理解と愛着が高まる話をします。
文学	久保田京子	2	2	教職経験(高校・国語)、行政職経験(文化振興):文化振興に携わった経験から、ふるさと山口の文学者について興味関心が広がるよう話をします。
暮らしのなかの科学	藤村慎一郎 山田哲也	2	2	高等学校教員の経験をもとに、暮らしのなかの事物、現象やその要因の理解について科学の視点から支援します。
英語コミュニケーション	植村隆	1	2	国際ビジネス経験:企業相場で体得した効果的な英語コミュニケーションの方法を教育内容に活かしていきます。
体育	原井進 石川美佳	2	1	高校保健体育科教員の経験を活かし、基礎体力の向上やスポーツ、レクリエーションの楽しさを伝えていきます。(原井) 実務経験(コンテンポラリーダンス教室の講師)をもとにピラティス、コンテンポラリーダンスについて授業をします。(石川)
芸術表現学科 教養教育科目単位数合計			9	

科目名	教員名	開講年次	単位数	実務経験について 教養教育科目
文学	久保田京子	2	2	教職経験(高校・国語)、行政職経験(文化振興):文化振興に携わった経験から、ふるさと山口の文学者について興味関心が広がるよう話をします。
暮らしのなかの科学	藤村慎一郎 山田哲也	2	2	高等学校教員の経験をもとに、暮らしのなかの事物、現象やその要因の理解について科学の視点から支援します。
情報処理	大野浩光	1	2	教育現場(高校・行政)での実務経験を生かし、文書の作成や表計算ソフトの活用など、職場での実践につながる授業を展開します。
文書表現基礎	久保田京子	1	2	教職経験(高校・国語)、行政職経験をもとに、文書作成や文章表現について、職場や社会で活用できるよう実践的に指導を行います。
英語コミュニケーション	ダグラス・パーキン	2	2	英語を母国語とする教師として、日本の保育園、小・中・高・大学での20年以上の指導経験を生かし、アウトプット活動を中心とした授業などを通して、英語教師としての専門的な教育を指導します。
体育(講義)	原井進	2	1	高校保体科教員及び教育委員会事務局職員での経験を活かして、体力向上及び事故防止の視点について話をします。
保育学科 教養教育科目単位数合計			11	

科目名	教員名	開講年次	単位数	実務経験について 芸術表現学科 専門教育科目
絵画 I	佐々木範子	1	1	画家、美術講師経験を活かし、絵画の知識や制作について分かりやすく指導します。
絵画 II	佐々木範子	2	1	画家、美術講師経験を活かし、絵画の知識や制作について分かりやすく指導します。
陶芸	上田敦之	1	1	窯元・作家活動経験:作品作りの考え方や、さまざまな技法について話をします。
染織	大道竜士	2	1	染色作家としての経験をもとに天然染料について指導します。
デッサン I	渡山賢二	1	1	デザイナー実務経験:デザインとデッサンの関係を経験を交えて説明を行う

デッサンⅡ	渡山賢二	1	1	デザイナー実務経験:デザインとデッサンの関係を経験を交えて説明を行う
基礎デザインⅣ	渡山賢二	2	1	デザイナー経験:立体デザインを多角的な視点での捉え、その魅力を説明します。
広告論	山下明仁	1	2	現役のCMプランナー・広告デザイナーです(ACC賞、山口県広告大賞など受賞歴あり)。現在、仕事で使っている方法、「実戦」で使える技術を伝授します。 コンテンツ制作会社を設立:広告はもちろんコンテンツの制作において重要となるアイデアの生み出し方。そのアイデアを効果的にアウトプットするまでの方法論を実務経験を交えながらお伝えします。
DTPデザイン論	前田和也	2	2	デザイナー経験:実務でおこる事故のエピソードなど具体的な実例を交えてテキストを進めます。
グラフィックⅠ	渡山賢二	1	1	デザイナー実務経験:Illustratorの使い方を実務経験を交えて説明します。
グラフィックⅡ	中澤恵	1	1	地元印刷会社退職後、フリーデザイナーとして活動してきました。(山口県デザイン展受賞歴あり)これまでの経験を活かして実践的なデザイン、伝えるべきことがカタチにできる技術をお伝えします。
グラフィックⅢ	中澤恵	2	1	地元印刷会社退職後、フリーデザイナーとして活動しています。(山口県デザイン展受賞歴あり)これまでの経験を活かして実践的なデザイン、伝えるべきことがカタチにできる技術をお伝えします。
イラストレーションⅠ	種田和宏	1	1	漫画家アシスタント、ゲーム制作の経験をもとに実践的な技術について話をします。
イラストレーションⅡ	種田和宏	2	1	漫画家アシスタント、ゲーム制作の経験をもとに実践的な技術について話をします。
画像編集	前田和也	1	1	デザイナー経験:業務では欠かせないPhotoshopの実践的な使い方のテクニックやデータの作成方法のコツを交えて話をします。
DTPデザイン演習	前田和也	2	1	デザイナー経験:実務でおこる事故のエピソードなど具体的な実例を交えてテキストを進めます。
パッケージデザイン	平川和明	2	1	家具デザイン・インテリア商品開発の経験:今日的なパッケージデザインの役割と重要性について講義をおこない、商品開発におけるアイデアの発想法や実践的なデザイン技術を伝えます。
ポートフォリオ制作	中澤恵	2	1	地元印刷会社退職後、フリーデザイナーとして活動しています。(山口県デザイン展受賞歴あり)これまでの経験を活かして実践的なデザイン、伝えるべきことがカタチにできる技術をお伝えします。
Webデザイン入門	澄重成記	1	1	企業でのWebサイト制作の経験をもとに、Webに関する知識・技術をお話しし、演習中心の指導を行います。
WebデザインⅠ	澄重成記	1	1	Webサイト制作の経験をもとに、Webに関する知識・技術をお話しし、演習中心の指導を行います。
WebデザインⅡ	澄重成記	2	1	企業でのWebサイト制作の経験をもとに、Webに関する知識・技術をお話しし、演習中心の指導を行います。
メディア表現演習Ⅰ	矢野節	1	1	舞踊や演劇、ミュージカル、コンサートなどの舞台監督や舞台美術などの経験を活かして、舞台をはじめとしたメディア全般について話をします。
メディア表現演習Ⅱ	矢野節	1	1	舞踊や演劇、ミュージカル、コンサートなどの舞台監督や舞台美術などの経験を活かして、舞台をはじめとしたメディア全般について話をします。
メディア表現演習Ⅲ	山下明仁	2	1	現役のCMプランナー・広告デザイナーです(ACC賞、山口県広告大賞など受賞歴あり)。現在、仕事で使っている方法、「実戦」で使える技術を伝授します。 コンテンツ制作会社を設立:広告はもちろんコンテンツの制作において重要となるアイデアの生み出し方。そのアイデアを効果的にアウトプットするまでの方法論を実務経験を交えながらお伝えします。
服飾デザイン	片山涼子	1	1	服飾デザイナー及びクリエイター経験:ファッションを通しての表現について実践的な技術を交えて話をします。

芸術表現入門	藤村慎一郎・中川聡 中澤 恵・大野浩光	1	2	教職経験・企業経験を活かして、社会人感覚と実践力を育成する授業を行います。
キャリアデザイン	大野浩光	1	2	高等学校教員経験:高校生の進路指導経験を生かし、自身の生き方を主体的に設計し、その実現につなげるキャリア教育を展開します。
インターシップ I	大野浩光	1	2	教育現場(高校・行政)での実務経験を生かし、実際の就業体験を通じて、社会人としての基本的な心構えを指導します。
ビジネス文書	久保田京子	1	2	教職経験(高校・国語)、行政職経験をもとに、文書作成や文章表現について、職場や社会で活用できるよう実践的に指導を行います。
ビジネスコミュニケーション	小林洋子	1	1	アナウンサー、人材育成コンサルタントの経験を活かして、相手に伝わる話し方、ビジネスを円滑に進めるコミュニケーションについて話をします。
情報リテラシー I	澄重成記	1	2	企業での実務経験をもとに、社会人に求められる基本的な知識・技術を指導します。
情報リテラシー II	長田和美	1	1	企業経験を活かして、ビジネスで求められる文書作成やデータ分析のスキルを紹介します。
情報リテラシー III	南野郁夫	2	1	30年間の企業経験を活かし、社会人に必要とされる基本的な情報リテラシーを説明します。
地域課題解決演習 I (PBL)	藤村慎一郎 中川聡 中澤 恵	2	2	教職経験・企業経験を活かして、社会人感覚と実践力を育成する授業を行います。
地域課題解決演習 II (PBL)	藤村慎一郎 中川聡 中澤 恵	2	2	教職経験・企業経験を活かして、社会人感覚と実践力を育成する授業を行います。
音楽基礎理論	中川聡	1	2	オーケストラ・合唱指導経験:音楽演奏における理論と実践の融合について講義します。
映像音楽論	中川聡	2	2	演奏家経験:国内外の音楽事情、実践的な音楽演奏に対するアプローチについて講義します。
ピアノ I	脇淵陽子	1	1	ピアニスト、表現者としてステージに立ってきた経験をもとに、自分の考えを相手に伝えるようにするにはどのように考えたら良いか、また音楽のもたらす社会効果などを授業の目的の一つにし、考える力を身につけ目標達成する為の指導をします。
ピアノ II	脇淵陽子	1	1	ピアニスト、表現者としてステージに立ってきた経験をもとに、自分の考えを相手に伝えるようにするにはどのように考えたら良いか、また音楽のもたらす社会効果などを授業の目的の一つにし、考える力を身につけ目標達成する為の指導をします。
ピアノ III	脇淵陽子	2	1	ピアニスト、表現者としてステージに立ってきた経験をもとに、自分の考えを相手に伝えるようにするにはどのように考えたら良いか、また音楽のもたらす社会効果などを授業の目的の一つにし、考える力を身につけ目標達成する為の指導をします。
ピアノ IV	脇淵陽子	2	1	ピアニスト、表現者としてステージに立ってきた経験をもとに、自分の考えを相手に伝えるようにするにはどのように考えたら良いか、また音楽のもたらす社会効果などを授業の目的の一つにし、考える力を身につけ目標達成する為の指導をします。
電子オルガン I	一瀬理佳	1	1	音楽講師経験:これまで様々な年齢層・様々な経験の方を指導してきました。一人一人のレベルに合わせて指導します。
電子オルガン II	一瀬理佳	1	1	演奏家経験:様々なジャンルのステージ経験をいかして、それぞれの音楽が求める表現を指導します。
電子オルガン III	一瀬理佳	2	1	演奏家経験: JazzのBigBandに参加した経験をいかして、ポピュラー音楽のノリや奏法について指導します。
電子オルガン IV	一瀬理佳	2	1	指導者経験:編曲や創作も電子オルガンの楽しみの一つです。簡単なレベルからわかりやすく説明します。
吹奏楽 I	中川聡	1	1	オーケストラ・合唱指導経験:実践的な音楽演奏に対するアプローチについて講義します。

吹奏楽Ⅱ	中川聡	1	1	オーケストラ・合唱指導経験:実践的な音楽演奏に対するアプローチについて講義します。
吹奏楽Ⅲ	中川聡	2	1	演奏家経験:国内外の音楽事情、実践的な演奏法に対するアプローチについて講義します。
吹奏楽Ⅳ	中川聡	2	1	演奏家経験:国内外の音楽事情、実践的な演奏法に対するアプローチについて講義します。
合唱Ⅰ	中川聡	1	1	オーケストラ・合唱指導経験:実践的な音楽演奏に対するアプローチについて講義します。
合唱Ⅱ	中川聡	1	1	オーケストラ・合唱指導経験:実践的な音楽演奏に対するアプローチについて講義します。
合唱Ⅲ	中川聡	2	1	演奏家経験:声の出し方、呼吸方法について、実践的な講義をします。
合唱Ⅳ	中川聡	2	1	演奏家経験:声の出し方、呼吸方法について、実践的な講義をします。
サウンドデザイン	矢野節 中川聡	2	1	歌謡曲・映像音楽・吹奏楽・オーケストラ・合唱などジャンルレスの作編曲家です。
芸術表現学科 専門教育科目単位数合計			65	

科目名	教員名	開講年次	単位数	実務経験について 保育学科 専門教育科目
保育原理	野村不二子	1	2	保育士経験:実務経験をもとに、乳幼児に関する保育の基本理論、実践のあり方について話をします。
子育て支援	今川晋平	2	1	保育園園長の経験から相談対応や保育の家庭支援、子育て支援から支援について話をします。
社会的養護Ⅰ	川村宏司	2	2	児童養護施設実務経験:社会的養護の理念、制度、実践内容について、子どもや家庭への支援を通してお話します。
保育者論	弘中順一	1	2	幼稚園長経験、保育現場での造形表現の実務経験をもとに、幼児の保育、子育て支援及び実習について話をします。
子どもの保健	松尾清巧	1	2	大学教員と小児科専門医の経験をもとに子どもの発達・生理機能・病気や事故の予防など時に実例を含め講義する
子どもの健康と安全	三浦志津子	2	1	実務経験(33年)を基にして、基本的な知識を身につけ、保育現場で実践できる講義をします。
子ども家庭支援論	今川晋平	1	2	保育園園長の経験から相談対応や保育の家庭支援、子育て支援から支援について話をします。
保育内容総論	山下温子	2	1	保育現場経験をもとに、子ども理解や保育内容の展開について解説します。
人間関係の指導法	富田まり子	1	1	幼稚園教諭・保育士・園長経験:実務経験をもとにして、子どもの発達、人とかかわる力を育む保育内容、援助についてお話します。
環境の指導法	富田まり子	2	1	幼稚園教諭・保育士・園長経験:実務経験をもとにして、子どもの発達、環境とかかわる力を育む保育の内容、援助についてお話します。
言葉の指導法	野村不二子	1	1	幼稚園教諭経験:実務経験をもとに、幼児の保育、子育て支援及び実習について話をします。
保育方法論	中原久子	2	2	幼稚園教諭として幼稚園に勤務。実務経験をもとにこれからの保育を創造するための保育の方法について話をします。
保育リトミックⅠ	植山典子	2	1	リトミック研究センター山口第一支局チーフ指導者及びローランド・ミュージック・スクール幼児科指導スタッフ。それぞれの研修会・講習会での講師を担当。県内外での研修、県内での保育士研修、幼稚園・保育園での課内授業、又自身の運営する教室での実務経験をもとに、リトミック指導について話し、実践をします。

保育リトミックⅡ	植山典子	2	1	リトミック研究センター山口第一支局チーフ指導者及びローランド・ミュージック・スクール幼児科指導スタッフ。それぞれの研修会・講習会での講師を担当。県内外での研修、県内での保育士研修、幼稚園・保育園での課内授業、又自身の運営する教室での実務経験をもとに、リトミック指導について話し、実践をします。
乳児保育Ⅰ	今川久美子	1	2	乳児期の保育や子どもの発達についての知識と理解を確かなものとし、理論を実践に結びつける力を養えるよう保育現場でのエピソードを交えながらお話していきたいと思います。
乳児保育Ⅱ	今川久美子	1	1	乳児期の保育や子どもの発達についての知識と理解を確かなものとし、理論を実践に結びつける力を養えるよう保育現場でのエピソードを交えながら、お話していきたいと思います。
特別支援の保育・教育概論	岡本 実	2	2	障害児支援に長年携わってきた経験をもとに、障害児支援の醍醐味について伝えていきたいと考えています。
社会的養護Ⅱ	川村宏司	2	1	児童養護施設実務経験:子どものかかわりを通して、子どもがどのように感じていたか等のエピソードを話します。
保育内容の理解と方法・人間関係	富田まり子	1	1	幼稚園教諭・保育士・園長経験:実務経験をもとにして、子どもの発達、人とかかわる力を育む保育内容、援助についてお話をします。
保育内容の理解と方法・環境	富田まり子	1	1	幼稚園教諭・保育士・園長の経験:実務経験をもとにして、子どもの発達、環境とかかわる力を育む保育内容、援助についてお話をします。
保育内容の理解と方法・音楽Ⅰ	杉山綾子 井上史恵	1	1	杉山…短期大学児童教育学科や専門学校での音楽科・ピアノ・声楽の指導経験をもとに、子どもの表現活動における歌唱や器楽の内容・実践方法について指導を行います。 井上…公立保育園に保育士として勤務。実務経験をもとに保育現場における音楽活動についての内容と方法について話をします。
保育内容の理解と方法・音楽Ⅱ	杉山綾子 井上史恵	1	1	杉山…短期大学児童教育学科や専門学校での音楽科・ピアノ・声楽の指導経験をもとに、子どもの表現活動における歌唱や器楽の内容・実践方法について指導を行います。 井上…公立保育園に保育士として勤務。実務経験をもとに保育現場における音楽活動についての内容と方法について話をします。
保育内容の理解と方法・造形Ⅰ	難波章人	1	1	保育園での造形講師の経験をもとに子どもの手の発達について話をします。
保育内容の理解と方法・造形Ⅱ	難波章人	2	1	保育園での造形講師の経験をもとに子どもの発達段階に沿った製作活動について話をします。
保育内容の理解と方法・言葉	野村不二子	1	1	幼稚園教諭経験:実務経験をもとに、保育者としての言語表現技術について話をします。
保育学科 専門教育科目単位数合計			33	