

アドミッション・ポリシー

求める学生像

ディプロマ・ポリシー及びカリキュラム・ポリシーを踏まえて、本学の各学科が求めているものは、以下のとおりです。

- 保育学科**
 - (1) 組織や集団に、主体的かつ協調的に参加する意思のある人
 - (2) 文章力を含む基礎的な学力があり、幅広い表現力を身につけたい人
 - (3) 保育の仕事の重要性を理解し、専門的知識や技能を身につける意欲のある人
- 芸術表現学科**
 - (1) デザイン・ビジネス・音楽の専門性を高めるために、基礎的な学力を身につけている人
 - (2) 社会人にふさわしい教養、コミュニケーション能力、創造力を身につける意欲のある人
 - (3) 地域社会の発展に寄与するために、他者と協働して主体的に物事に取り組む意欲のある人

入試日程・募集人員

日程	募集人員	エントリー期間	課題・面接	出願承認書 交付日	出願期間	合格発表日	入学手続き切日	
							1次手続 (入学金納付)	2次手続 (学納金等納付)
1期	保育学科	2024年 7月13日(土) ～ 8月 8日(木)	8月24日(土)	8月29日(木)	9月 2日(月) ～ 9月 9日(月)	11月 1日(金)	11月 8日(金)	2025年 3月13日(木)
2期	30名 芸術表現学科	8月19日(月) ～ 9月11日(水)	9月21日(土)	9月27日(金)	10月 4日(金) ～ 10月11日(金)			
3期	15名	11月 6日(水) ～ 11月25日(月)	12月 7日(土)	12月10日(火)	12月12日(木) ～ 12月19日(木)	12月25日(水)	2025年 1月10日(金)	

学納金・奨学金

学納金

区分	前期納付金(入学時)		後期納付金(9月)	初年度合計
	1次手続	2次手続		
入学金	250,000円			250,000円
学納金	授業料		310,000円	620,000円
	施設費		233,000円	233,000円
	教育充実費		90,000円	90,000円
計	250,000円	633,000円	310,000円	1,193,000円

- 左記の他に免許・資格取得にかかわる費用、教育振興会費(33,000円)、学生自治会費(12,000円)が別途必要になります。
- ピアノ電子オルガンの時間外使用を希望する場合は、別途費用が必要になります。
- 2年次以降は入学金を除いた学納金を納付していただきます。
- 学納金は年度ごとに改訂される場合があります。学納金等について変更がある場合は、入学手続き書類で通知します。

本学独自の奨学金

本学独自の奨学金制度のほか、民間団体や地方公共団体の公的奨学金制度もあります。

名称	種別	金額	概要
学修用端末購入 推進奨学金制度 (BYOD奨学金制度)	給付	学修用端末または関連商品の購入費用(上限60,000円) 申請書類提出後に下記金額を支給します。 返済の必要はありません。	新入生の学修用端末必修化推進を目的とした奨学金です。新入生の中で、学修用端末または関連商品を指定の期間内(※1)に購入し、本学指定の申請書類を提出した全ての方が対象となります。他の本学独自奨学金と併用することが可能です。 (※1)必ず最新の募集要項等で確認してください。
遠隔地 特別奨学金制度	給付	120,000円 年2回に分けて支給します。返済の必要はありません。 受給資格は年度毎に見直しを行います。	遠隔地に居住する現役の受験生が対象の奨学金です。出願時に申請し、選考は入試の結果を用いて、可否発表時に通知します。支給人数は20名程度です。 【遠隔地とは…】下関市、萩市、長門市、阿武町、周南市、下松市、光市、田布施町、平生町、上関町、周防大島町、柳井市、和木町、岩国市、及び県外

入試の流れ (エントリーから入学まで)



出願資格

出願承認を受けた者で、次の**全ての**条件を満たす者

- ① 本学のアドミッション・ポリシーを十分に理解し、本学で学ぶことを強く希望する者
- ② 本学専願の者(合格した場合、必ず本学に入学する者)
- ③ 次のいずれかに該当する者
 - ・高等学校(中等教育学校を含む)を卒業した者、または2025年3月に卒業見込みの者
 - ・通常の課程による12年の学校教育を修了した者、または2025年3月までに修了見込みの者
 - ・学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者、または2025年3月31日までにこれに該当する見込みの者

選考方法

課題の得点をもとに、調査書を参考資料として多面的・総合的に判定します。

保育学科	課題	内容	時間	配点
エントリーシート		本学指定の様式に、自筆で記入してください	-	50点
表現技術とプレゼンテーション		表現技術(ピアノ等)の発表(3分以内) その後、口頭説明(2分程度) ※ 内容の詳細は右のページを参照してください	計5分程度	100点
面接		個別面接	10分	100点

芸術表現学科	課題	内容	時間	配点
エントリーシート		本学指定の様式に、自筆で記入してください	-	50点
▲より1つ選択	▲自作品の持参	自作品(デザイン、イラスト、絵画等の制作物)1点の持参	-	▲より1つ選択 100点
	▲実技(演奏)	任意の1曲の演奏 (a:歌唱 b:ピアノ c:管打楽器 d:電子オルガン より選択) ※ 楽譜を見ながらの演奏でも構いません。 ※ 電子オルガン(エレクトーン)は(YAMAHA STAGEA ELS-02C)が使用可能です。 ※ 電子オルガン(エレクトーン)は(YAMAHA STAGEA ELS-02C)が使用可能です。 使用を希望する場合は、エントリー前に入試広報課(TEL:083-972-2880)までお問い合わせください。	-	
	▲小論文の持参	小論文1点を持参 タイトル:「地域社会への貢献」 文字数:800字以内 ※ 市販の400字詰め原稿用紙に自筆で記入し、タイトル・氏名は欄外に記入してください。	-	
面接		個別面接	30分	100点

保育学科のみ 表現技術とプレゼンテーションの詳細

以下に提示した表現技術の中から1つ選んで実演してください(3分以内)。その後、選んだ表現技術(技能・能力)が保育者の視点でどう生かされると思うのかについて口頭で説明してください(2分程度)。その際に、プレゼンテーションに対する簡単な質問をする場合があります。なお、「作品の持参」のみ、自作品について口頭で説明し(3分以内)、その後、質疑応答(2分程度)を行います。

表現技術	内容
ピアノ	「ブルグミュラー 25の練習曲」または「ブルグミュラー 18の練習曲」より1曲を選んで演奏してください。 ※ 楽譜を見ながらの演奏でも構いません。
弾き歌い	次の課題曲より1曲を選び伴奏をつけて歌ってください。 【課題曲】 ・こいのぼり(近藤宮子 作詞) ・世界の子どもたちが(新沢としひこ 作詞/中川ひろたか 作曲) ・ぞうさん(まどみちお 作詞/團伊玖磨 作曲) ・とけいのうた(筒井敬介 作詞/村上太郎 作曲) ・やまのおんがくか(水田詩仙 訳詞/ドイツ民謡) ・かわいいかくれんぼ(サトウハチロー 作詞/中田喜直 作曲) ・思い出のアルバム(増子とし 作詞/本多鉄磨 作曲) ・しゃぼんだま(野口雨情 作詞/中山晋平 作曲) ・さんぼ(中川李枝子 作詞/久石譲 作曲) ・まっかな秋(薩摩忠 作詞/小林秀雄 作曲) ※ 楽譜を見ながらの演奏でも構いません。 ※ 前奏を入れて1番のみ。 ※ 伴奏楽器は、ピアノ、ギター、ウクレレのいずれかとなります。ギター、ウクレレは当日持参してください。
歌	任意の1曲を暗譜で歌唱してください。 ※ 伴奏などの音源が必要な場合は、事前に本学に申し出たうえで、音源を収録したCDを当日持参してください。
楽器(ピアノ以外)	任意の楽器を用い、任意の1曲を演奏してください。 ※ 楽譜を見ながらの演奏でも構いません。 ※ 演奏する楽器を、当日持参してください ※ 電子オルガン(エレクトーン)は(YAMAHA STAGEA ELS-02C)が使用可能です。 ※ 電子オルガン(エレクトーン)は(YAMAHA STAGEA ELS-02C)が使用可能です。 使用を希望する場合は、エントリー前に入試広報課(TEL:083-972-2880)までお問い合わせください。
絵本読み	任意の絵本1冊を読み聞かせてください。 ※ 使用する絵本を、当日持参してください。
ダンス	任意のダンスを発表してください。 ※ 音源が必要な場合は、事前に本学に申し出たうえで、音源を収録したCDを当日持参してください。
手遊び	任意の手遊びを発表してください。
作品の持参	自作品(造形作品、衣装作品、折り紙の壁面構成作品など)を1点持参してください。
その他	上記以外の発表したい表現技術を実演してください。 「その他」を選ぶ場合は、必ずエントリー前に入試広報課(TEL:083-972-2880)までお問い合わせください。