

# 各入試区分における

# 学力の3要素の多面的・総合的評価方法 等

## ● 各入学試験で重視する視点

入試区分	学 科	試 験	「学力の3要素」からみた視点		
			知識・技能	思 考 力 判 断 力	主 体 性 多 様 性 協 調 性
エントリー式 総合型選抜 (1期・2期・3期)	保 育 学 科	表現技術とプレゼンテーション	◎	◎	○
		エントリーシート	◎	◎	◎
		面接	○	◎	◎
	芸術表現学科	▲ 自作品の持参	◎	◎	○
		▲ 実技(演奏)	◎	◎	○
		▲ 小論文の持参	◎	◎	○
		エントリーシート		○	◎
		面接	○	◎	◎
		自己PR文	◎	◎	○
学校推薦型選抜 (指定校)	保 育 学 科	調査書・面接	○	◎	○
		入学希望理由書		○	○
	芸術表現学科	調査書・面接	○	◎	○
		▲ 小論文	◎	◎	○
		▲ ピアノ実技	◎	◎	○
		自己PR文	◎	◎	○
学校推薦型選抜 (公募制)	保 育 学 科	調査書・面接	○	◎	○
		▲ 小論文	◎	◎	○
		▲ 実技(デッサン)	◎	◎	○
		▲ 実技(演奏)	◎	◎	○
	芸術表現学科	入学希望理由書		○	○
		調査書・面接	○	◎	○
		国語	◎	○	
		面接	○	◎	○
		国語	◎	○	
		面接	○	◎	○
		小論文	◎	◎	○
		面接	○	◎	○
一般選抜 (3期)	保 育 学 科	小論文	◎	◎	○
		面接	○	◎	○
	芸術表現学科	小論文	◎	◎	○
		面接	○	◎	○
		共通テスト「国語」	◎	○	
		面接	○	◎	○
共通テスト併用選抜 (前期・中期・後期)	保 育 学 科	共通テスト「国語」	◎	○	
		面接	○	◎	○
		芸術表現学科			
		共通テスト「国語」	◎	○	
	芸術表現学科	面接	○	◎	○
		小論文	◎	○	○
		自己PR文	◎	◎	○
		面接	○	◎	○
社会人選抜 (1期・2期・3期)	保 育 学 科	小論文	◎	○	○
		自己PR文	◎	◎	○
		面接	○	◎	○
	芸術表現学科	小論文	◎	◎	○
		入学希望理由書		○	○
		面接	○	◎	○

◎: 強く重視して評価する

○: 重視して評価する