

● 各試験で重視する視点

入試区分	学 科	試 験	「学力の3要素」からみた視点		
			知識・技能	思考力 判断力 表現力	主体性 多様性 協調性
エントリー式 総合型選抜 (1期・2期・3期)	保 育 学 科	表現技術とプレゼンテーション	○	◎	○
		入学希望理由書	○	○	◎
		調査書・面談	○	○	◎
	芸術表現学科	▲ 1つより ▲ 自作品の持参	○	◎	○
		▲ 小論文の持参	○	◎	○
		▲ 実技(演奏)	○	◎	○
		入学希望理由書	○	○	◎
学校推薦型選抜 (指定校)	保 育 学 科	自己PR文	○	◎	○
		調査書・面接	○	◎	○
	芸術表現学科	入学希望理由書	○	◎	○
		調査書・面接	○	◎	○
学校推薦型選抜 (公募制)	保 育 学 科	表現技術とプレゼンテーション	○	◎	○
		自己PR文	○	◎	○
		調査書・面接	○	◎	○
	芸術表現学科	▲ 1つより ▲ 自作品の持参	○	◎	○
		▲ 小論文の持参	○	◎	○
		▲ 実技(演奏)	○	◎	○
		入学希望理由書	○	◎	○
一般選抜(1期・2期)	保 育 学 科	国語	◎	○	○
		面接	○	◎	○
	芸術表現学科	国語	◎	○	○
		面接	○	◎	○
一般選抜(3期)	保 育 学 科	小論文	◎	○	○
		面接	○	◎	○
	芸術表現学科	小論文	◎	○	○
		面接	○	◎	○
共通テスト利用選抜 (前期・中期・後期)	保 育 学 科	共通テスト「国語」	◎	○	○
	芸術表現学科	共通テスト「国語」	◎	○	○
社会人選抜 (1期・2期・3期)	保 育 学 科	小論文	◎	◎	○
		自己PR文	○	○	◎
		面接	○	○	◎
	芸術表現学科	小論文	◎	◎	○
		入学希望理由書	○	○	◎
		面接	○	○	◎

◎: 強く重視して評価する

○: 重視して評価する