

【部門】デザイン構成

テーマ

「爽快・憂鬱」

応募資格

年齢、住所、プロ・アマ問わず、どなたでもご応募いただけます。※(個人応募限定)

出品数・出品料

応募は一人1点までです。出品料は無料です。

応募規定

別添のデザイン構成課題(PDF)に書かれる設定条件を満たす作品を募集します。

画材は A3サイズのケントボードにカラー絵の具等で彩色したものを基本とします。

作品は、横向きとします。

応募作品は、完全にオリジナルで未発表の作品に限ります。著作権問題等が発生した場合は、入賞・入選が取り消されることがあるとともに、その責任の一切は応募者が負うものとします。

応募申し込み

2023年7月10日(月)～2023年9月29日(金)(必着)

①メールで受付をする

(送信先:kikakurenkei@yamaguchi-jca.ac.jp)

・件名は「デザインコンペ受付」としてください。

・本文に「氏名」「応募部門」「作品名」を明記して送信してください。

※数日中に本学より受付完了のご返信をします。

②作品を送付する

・①のメール送信後、作品裏面に出品票を貼り送付してください。

※作品の用紙、画像、送料等、応募にかかる費用は応募者負担とします。

※作品の配送過程また天災等やむを得ない事情による作品の破損等の問題が発生した場合、主催者は一切責任を負いません。

※作品の梱包方法は指定しませんが、額装はしないで下さい。

提出先

■住所

〒754-0032 山口県山口市小郡みらい町一丁目7番1号

■宛先

山口学芸大学 山口芸術短期大学 デザインスタジオ・みらい 宛

■電話番号

Tel.083-972-2880(代表)

■Email

kikakurenkei@yamaguchi-jca.ac.jp

※①②は期限内に必ず両方行ってください。

※締切前に②が確認できない場合、本学から確認のご連絡をする場合があります。

審査結果発表

2023年11月2日に本学HPにて行う予定です。

その他

作品は返却されません。入賞作品は展覧会等のために使用します。

審査経過に関する問い合わせには一切応じかねます。

連絡が円滑に取れない場合、入賞が取り消される可能性があります。事務局からの連絡を見落とされないようメールチェックをお願いします。応募者のメール設定等によるトラブルには主催者は責任を負いません。

デザイン構成部門課題

A3 サイズケントボード、横位置を使用する。ボード内中央左右に 1 辺 180mm の正方形を 2 個作図し画面とする（図 1 参照）。画面内に下記の条件に従って左の画面は「爽快」、右の画面は「憂鬱」という言葉から連想されるイメージを構成しなさい。

【条件】

- ① 構成要素は、任意の大きさの正円、三角形、矩形、線*（直線、折れ線、曲線）の中から自由に選ぶこと（数は自由）。
（※線について：「線分」は不可とし、必ず画面の端から端まで繋がっていること。）
 - ② 各構成要素は形体が想像できる範囲であれば画面からはみ出しても良い。（但し、はみ出した部分は描かないこと。）
 - ③ 画面内の図形や線によって囲まれた範囲を「色面」と呼び、画面内の色面は全て異なる色で彩色すること。
 - ④ 彩色は「有彩色」を使用し、色相・彩度・明度は幅広い範囲から選択すること。
 - ⑤ ポスターカラー、アクリル絵の具等を使用してムラの無いように彩色する。（無ければ色鉛筆でも良いが、絵具を用意するのが望ましい。）
 - ⑥ 各図形の配置や大きさ、使用する色など、あらゆる条件の重複を避けること。
 - ⑦ 下書きの線は全て消すこと。
 - ⑧ パネル上下が判別できるよう指定の場所にライン（ケントボードの場合は鉛筆を使用）を記載すること。（図 1 参照）
-

図 1：画面とアンダーライン

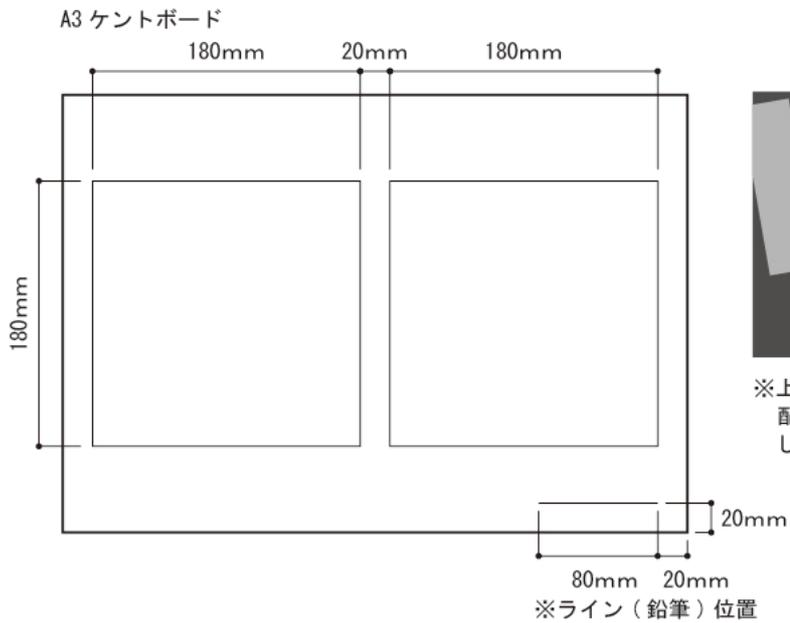


図 2：図形や線の配置と色面のイメージ



※上記図はイメージのため
配色はモノクロで記載
しています

【評価項目】

- ・ テーマとなるそれぞれのイメージが的確に表現できているか。
 - ・ 誰が見てもテーマのイメージを自然と連想するか。
 - ・ 指定された図形や線の特徴を活かして画面が構成されているか。
 - ・ 画面が美しく丁寧に仕上げられているか。
 - ・ 課題条件をすべて満たしているか。
-