

対象	学校名	学部・学科等	講義名称	講義の概要	講師名	大分類	小分類	その他分類	オンライン	準備物 1	準備物2	準備物3	備考
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	地学の学びのおもしろさ	地学に関するトピックをいくつか取り上げ、地学領域を学ぶ意義とともに、その興味深さやおもしろさについてお話します。	教授 山田 哲也	教育・保育学	幼児教育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの造形表現の見方・捉え方	子どもの表現は、心身の成長発達と深く関連しています。そのような子どもの表現に対し、周囲の大人はどのように関わっていくべきか、人の育ちと造形表現について考えます。	教授 森下 嘉昭	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの造形遊びについて	子どもの造形的な遊びについて、年齢に応じた遊びや適切な援助を、実技を交えて学習します。	教授 森下 嘉昭	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの体力向上について	発育発達の段階に応じて様々な遊びや運動を体験することが、将来の子どもの体力に大きく影響することを学びます。	教授 原井 進	教育・保育学	スポーツ・健康			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	教育の仕事（幼稚園・保育園）について	幼稚園、保育園の先生がどのような仕事をしているのかを解説しながら、教育に対してどのような姿勢であるべきなのか考察します。	教授 山本 朗登	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	スライムづくりを通して「直観教授」を学ぶ	教育の一つの方法である直観教授は、直接目で見、耳で聞き、手で触れて学ばせる教授法です。実際にスライムを作り、その感触をもとに、直観教授による学習の意義を考察します。	教授 山本 朗登	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの音楽表現とは？	歌をうたう、楽器を演奏するだけが音楽表現ではありません。音に興味を持つ、違いに気づくなどから生まれる子どもの音楽表現について実践を通して考えます。	教授 永田実穂	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	幼児の音楽遊びについて	コミュニケーションを目的とした幼児の音楽遊びについて、実技を交えながら、援助の方法を体験・学習します。	教授 永田実穂	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	こどもの造形遊びについて～身近な材料で作ってみよう～	紙コップ、ダンボール、ペットボトルキャップ、ストロー、輪ゴムなど、身近な材料を使って子どものための玩具を作ります。	准教授 難波 章人	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	こどもの造形遊びについて～紙を使った遊び方について～	折り紙・新聞紙などを使った遊びについて学びましょう。	准教授 難波 章人	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	幼児歌曲の表現活動について	幼児歌曲においての年齢に応じた適切な表現活動の方法や展開の仕方を実技を交えながら学習します。	准教授 杉山 綾子	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	保育者の弾き歌いについて	保育の現場では毎日の必須であろう弾き歌いの伴奏方法、また子どもたちと共感できる歌唱表現と実技を交えながら学習します。	准教授 杉山 綾子	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	幼稚園・保育園の先生の仕事	子どもの映像を見ながら、幼稚園・保育園の先生の仕事について学びます。	准教授 上村 有平	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの集団遊びについて	乳幼児期の社会性の発達と、触れ合い遊びや集団遊びの大切さについて実技を交えながら学習します。	講師 富田まり子	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	保育学科	子どもの言葉遊び	子どもたちと楽しむ様々な言葉遊びを実技を交えて学習します。 また、絵本やお話・紙芝居等の児童文化財にふれ、実際に演じて楽しみましょう。	講師 野村不二子	教育・保育学	保育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	音楽科における効果的な授業と教材	担当教員とともに授業に参加しながら、それぞれの単元における効果的な教授法や教材についてのアドバイスをを行います。	特命教授 中川 聡	芸術	芸術			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	合唱／合奏指導法	担当教員とともに楽譜を分析しながら、それぞれの曲におけるアンサンブル指導や指揮についてのアドバイスをを行います。	特命教授 中川 聡	芸術	芸術			プロジェクター・スクリーン			

高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	デッサン教室	「見る」と「観る」の違いなど、デッサンを通して考えていきましょう。	特命准教授 渡山 賢二	芸術	芸術			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	デザインするとは？	色と形からデザインすることについて体験しながら学びましょう。	講師 中澤 恵	芸術	芸術			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	自分にとって「働く」とは？	自らの力で人生を切り拓く姿勢を培うため、「働く」ことについて、その意義や目的、学びとの関連などについて考えていきます。	特命教授 大野 浩光	芸術	教育			プロジェクター・スクリーン			
高校・一般	山口芸術短期大学	芸術表現学科	地域課題解決演習（PBL）	デザイン思考による地域課題解決演習（ワークショップ）の進め方について紹介します。	特命教授 藤村慎一郎	芸術	教育			プロジェクター・スクリーン			