

単位取得率 芸術表現学科【2021年度前期】

| 科目名 (略称) | 単位 取得率 | 登録 者数 | 単位取 得者数 |
|-----------------|-----------|----------|------------|
| 郷土史 | 97.3% | 37 | 36 |
| 英語コミュニケーション I | 92.3% | 26 | 24 |
| 芸術文化と表現 I (絵画) | 93.3% | 15 | 14 |
| 芸術表現入門 | 100.0% | 36 | 36 |
| 社会人基礎 | 94.3% | 35 | 33 |
| 日本語の文章表現 | 94.1% | 17 | 16 |
| 情報処理 | 97.2% | 36 | 35 |
| 簿記基礎理論 | 95.2% | 21 | 20 |
| 基礎描写 I | 96.0% | 25 | 24 |
| 基礎デザイン I (色彩構成) | 100.0% | 26 | 26 |
| 色彩論 | 87.5% | 32 | 28 |
| 画像編集 | 96.8% | 31 | 30 |
| グラフィック | 93.1% | 29 | 27 |
| マンガ・イラスト I | 96.0% | 25 | 24 |
| 服飾デザイン | 85.7% | 7 | 6 |
| ピアノ I | 90.0% | 10 | 9 |
| 電子オルガン I | 75.0% | 8 | 6 |
| 吹奏楽 I | 85.7% | 7 | 6 |
| 合唱 I | 84.2% | 19 | 16 |
| ソルフェージュ I | 90.9% | 11 | 10 |
| 音楽基礎 | 75.0% | 12 | 9 |
| デスクトップミュージック I | 91.7% | 12 | 11 |

| 科目名 (略称) | 単位 取得率 | 登録 者数 | 単位取 得者数 |
|----------------|-----------|----------|------------|
| 自然科学 | 100.0% | 9 | 9 |
| 現代社会考察 | 100.0% | 21 | 21 |
| 実務英語 I | 100.0% | 8 | 8 |
| アンサンブル I | 100.0% | 7 | 7 |
| 即興演奏法 I | | 2 | |
| 音楽形式論 | 100.0% | 7 | 7 |
| 指揮法 | 85.7% | 7 | 6 |
| Webデザイン I | 75.0% | 20 | 15 |
| DTP各論 | 89.5% | 19 | 17 |
| 情報処理演習 II | 93.3% | 15 | 14 |
| 広告デザイン II | 75.0% | 20 | 15 |
| コミュニケーション演 | 92.9% | 14 | 13 |
| 空間芸術表現演習 III | 100.0% | 10 | 10 |
| ビジネス実務 | | 1 | |
| 経済学の基礎 | | 1 | |
| 基礎デザイン III (立体 | | 3 | |
| 画像処理 I (ラスタ画 | | 1 | |
| 演奏実技 III (声楽) | | 1 | |
| 演奏実技 III (ピアノ) | | 2 | |
| 演奏実技 III (管弦打) | | 4 | |
| 3Dモデリング入門 | 92.9% | 14 | 13 |
| 映像制作 | 100.0% | 22 | 22 |
| マーケティング | 94.1% | 17 | 16 |
| ファイナンシャル入門 | 100.0% | 9 | 9 |
| 芸術と表現 II (版画) | 92.9% | 14 | 13 |
| 地域課題解決演習 I | | 5 | |
| 基礎デザイン III (平面 | 100.0% | 10 | 10 |

※登録者数が5名以下の科目は非公開。

単位取得率 保育学科【2021年度前期】

| 科目名 (略称) | 単位 取得率 | 登録 者数 | 単位取 得者数 |
|-----------------|-----------|----------|------------|
| 文書表現基礎 | 100.0% | 97 | 97 |
| 保育者入門セミナー I | 100.0% | 97 | 97 |
| 教育原理 I | 100.0% | 97 | 97 |
| 教育原理 II | 100.0% | 97 | 97 |
| 社会福祉 | 100.0% | 97 | 97 |
| 保育者論 | 100.0% | 97 | 97 |
| 保育・教育の心理学 | 100.0% | 97 | 97 |
| 子ども家庭支援の心理学 | 100.0% | 97 | 97 |
| 表現の指導法(造形 I) | 100.0% | 97 | 97 |
| 乳児保育 I | 100.0% | 97 | 97 |
| 保育内容の理解と方法・健康 | 100.0% | 97 | 97 |
| 保育内容の理解と方法・人間関係 | 100.0% | 97 | 97 |
| 保育内容の理解と方法・表現 I | 100.0% | 97 | 97 |
| 保育内容の理解と方法・音楽 I | 100.0% | 97 | 97 |
| 保育内容の理解と方法・言葉 | 100.0% | 97 | 97 |
| 音楽基礎 | 100.0% | 97 | 97 |
| 保育ピアノ I | 100.0% | 97 | 97 |

| 科目名 (略称) | 単位 取得率 | 登録 者数 | 単位取 得者数 |
|-------------|-----------|----------|------------|
| 日本国憲法 | 100.0% | 83 | 83 |
| 進路研究 | 100.0% | 83 | 83 |
| 保育方法論 | 100.0% | 83 | 83 |
| 子どもの理解と援助 | 100.0% | 83 | 83 |
| 子育て支援 | 100.0% | 83 | 83 |
| 社会的養護 I | 100.0% | 83 | 83 |
| 子どもの健康と安全 | 100.0% | 83 | 83 |
| 障害児保育 I | 100.0% | 83 | 83 |
| 子ども総合研究 I | 100.0% | 83 | 83 |
| 保育ピアノⅢ | 98.8% | 83 | 82 |
| 幼児理解と教育相談 | 100.0% | 83 | 83 |
| 保育内容の理解・音Ⅲ | 100.0% | 83 | 83 |
| 環境の指導法 | 100.0% | 83 | 83 |
| 健康の指導法 | 100.0% | 83 | 83 |
| 表現の指導法(造Ⅲ) | 100.0% | 83 | 83 |
| 保育リトミック I | 100.0% | 47 | 47 |
| 介護レク理論 | 100.0% | 6 | 6 |
| 法学 | 100.0% | 6 | 6 |
| 障害の理解 II | 100.0% | 6 | 6 |
| 介護の基本C | 100.0% | 6 | 6 |
| 家事援助技術 | 100.0% | 6 | 6 |
| 介護過程演習 II A | 100.0% | 6 | 6 |
| 介護過程演習 II B | 100.0% | 6 | 6 |
| 介護実習指導Ⅲ | 100.0% | 6 | 6 |
| 介護の研究 I | 100.0% | 6 | 6 |
| 医療的ケア II | 100.0% | 6 | 6 |
| 医療的ケアⅢ | 100.0% | 6 | 6 |
| 音楽レクリエーション | 100.0% | 6 | 6 |
| 造形レクリエーション | 100.0% | 6 | 6 |

※登録者数が5名以下の科目は非公開。